



• Η πρεμιέρα έγινε με Σγούρο και Καβράκο στο Θέατρο «Απόλλων» της Σύρου

# «Σαλώμη» στο Φεστιβάλ Αιγαίου



**Μ**ε ένα τεράστιο όνομα της παγκόσμιας κλασικής μουσικής σκηνής, τον Έλληνα βιρτουόζο Δημήτρη Σγούρο αλλά και τους Δημήτρη Καβράκο, Maria Ratkova, και Keith Ikaia-Purdy σε δύο αριστουργηματικά έργα του Μπετόβεν - το Αυτοκρατορικό κονσέρτο για πιάνο και την 9η Συμφωνία έκανε πρεμιέρα το 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου 2012 που έχει γίνει πια θεσμός τόσο για την πρωτεύουσα των Κυκλάδων, τη Σύρο και το θέατρο που το φιλοξενεί, το «Απόλλων», όσο και για όσους αγαπούν ιδιαίτερος το κλασικό ρεπερτόριο. Και φέτος το Φεστιβάλ, παρουσιάζει νέες ενότητες, καινοτομεί, δεν εφησυχάζει και κυρίως, δεν το βάζει κάτω παρά την κρίση...

Το φεστιβάλ συνεχίστηκε χτες με την προκλητική όπερα «Σαλώμη» του Στράους σε μια εντυπωσιακή παραγωγή με διεθνές καστ, η οποία θα επαναληφθεί στις 12 και 14 Ιουλίου. Στον απαιτητικό ρόλο της Σαλώμης, η σοπράνο Eilana Lappalainen, διάσημη για τη συγκεκριμένη ερμηνεία της σε πολυάριθμες σκηνές του κόσμου από την Ιαπωνία μέχρι τη Νέα Υόρκη και το Τελ Αβίβ. Τους κεντρικούς ρόλους θα ερμηνεύσουν ο Αυστριακός τενόρος Peter Svensson, η Χιλιανή μέτζο-σοπράνο Graciela Araya, ο Αμερικανός βαρύτονος Anoopshah Golesorki, ο τενόρος Keith Ikaia-Purdy, και η σοπράνο Maria Ratkova.

Το Φεστιβάλ Αιγαίου συνεχίζει τις εκ-

δηλώσεις του με μια βραδιά συμφωνικής και χορωδιακής μουσικής, με τον Γάλλο μάστορα Francis Bardot να διευθύνει το Στάμππ Μάτερ του Περγολέζι, και τον Πήτερ Τιμπόρης να διευθύνει την 7η Συμφωνία του Μπετόβεν απόψε και μία απογευματινή συναυλία με θρησκευτική χορωδιακή μουσική στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, με τη συμμετοχή χορωδιακών σχημάτων από την Ελλάδα, τις ΗΠΑ και τη Γαλλία στις 13 Ιουλίου. Στις 13 Ιουλίου, επίσης, θα κάνει το ντεμπούτο του στο Φεστιβάλ ένα από τα κορυφαία σχήματα μουσικής δωματίου το περίφημο τριόνο New Zealand Chamber Soloists ερμηνεύοντας το τριπλό κοντσέρτο του Μπετόβεν. Στις 14 Ιουλίου το Φεστιβάλ ξεκινάει μία νέα παράδοση: «Μία ώρα μουσικής» με είσοδο ελεύθερη.

## Κάτω από τα αστέρια

Στις 15 Ιουλίου, στις 10μ.μ, το Φεστιβάλ δίνει ραντεβού για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά «Κάτω από τα αστέρια», στην Πλατεία Μιαούλη, όπου ένας από τους μεγαλύτερους εν ζώη συνθέτες του 20ου αιώνα, ο Βρετανός John Rutter, θα διευθύνει το έργο του «Magnificat», με χορωδία 350 ατόμων, και σε παγκόσμια πρεμιέρα το νέο του έργο «Fanfare». Στη συνέχεια, ο μάστορας της Συμφωνικής Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας Zhani Ciko, θα διευθύνει τα έργα «Festival Overture» του Nikola Zoraqi, και Αλβανικός Χορός του Thoma Gaqi και ο Πήτερ Τιμπόρης το Μπολερό του Ραβέλ, με

σολίστ την Μαρία Κουσουνη, και το Φινάλε από την 9η Συμφωνία του Μπετόβεν («Choral»), όπου θα συμμετέχουν όλες οι χορωδίες του Φεστιβάλ.

Στις 16 Ιουλίου, στο Θέατρο «Απόλλων», ο πιανίστας και συνθέτης Χρίστος Παπαγεωργίου θα παρουσιάσει το νέο του έργο Στιλιστικές Παραλλαγές πάνω σε ένα τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη, για σόλο πιάνο, με ελεύθερη είσοδο.

Στις 17 Ιουλίου, ο διεθνούς φήμης θεατρικός οργανισμός Aquila από τη Νέα Υόρκη, επιστρέφει στο Φεστιβάλ Αιγαίου με διακεκριμένους ηθοποιούς από τις ΗΠΑ και τη Μεγάλη Βρετανία, με την παράσταση «Ηρακλής» του Ευριπίδη.

Στις 19, 20 και 22 Ιουλίου, το μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής εμφανίζεται για πρώτη φορά στη Σύρο και, μετά τη μεγάλη επιτυχία της την περασμένη σεζόν στην Αθήνα, παρουσιάζει την παράσταση «Όλοι χορεύουν Βαλς!». Με σεβασμό στην παράδοση, αλλά και με διάθεση ανανέωσης, στο Όλοι χορεύουν Βαλς! η μαγεία του χορού και η τελειότητα των κινήσεων μπλέκονται με τις κλασικές και σύγχρονες μουσικές.

Τέλος, στις 21 Ιουλίου, οι νέοι καλλιτέχνες του «Greek Opera Studio», που ιδρύθηκε από την Eilana Lappalainen, θα ερμηνεύσουν αποσπάσματα και σκηνές από οπερατικά έργα των Μότσαρτ, Πουτσίνι, κ.ά.

**Σ. ΜΑΓΓΙΝΑ**